

MAGAZINE GRATUIT

ART GUMENTS

JANVIER - FEVRIER 2022

Jsam.

N°
7



L'ENTREPRISE BONIS ENERGIES PEUT-ELLE VOUS AIDER À RENFORCER VOTRE POUVOIR D'ACHAT ?

Panneaux Photovoltaïques et Bornes Électriques

1. Économies sur les factures d'énergie :

Les panneaux photovoltaïques vous permettent de produire votre propre électricité à partir de l'énergie solaire, réduisant ainsi considérablement votre facture d'électricité. Vous pouvez même vendre l'excédent d'électricité à votre fournisseur local, ce qui peut générer des revenus supplémentaires.

2. Investissement à long terme :

Les panneaux photovoltaïques et les bornes électriques sont des investissements à long terme qui peuvent augmenter la valeur de votre maison. Ils peuvent également vous aider à éviter les augmentations futures des tarifs énergétiques, ce qui renforce votre sécurité financière à long terme.

3. Incitations fiscales et subventions :

De nombreux gouvernements offrent des incitations fiscales et des subventions pour encourager l'installation de panneaux photovoltaïques et de bornes électriques, ce qui peut réduire davantage les coûts initiaux.

4. Mobilité électrique économique :

Les bornes électriques à domicile vous permettent de recharger votre voiture électrique, ce qui peut vous faire économiser sur les coûts de carburant. Les véhicules électriques ont également moins de coûts d'entretien par rapport aux véhicules à essence, ce qui contribue à réduire les dépenses liées à la mobilité.

En résumé, ces technologies peuvent aider à augmenter votre pouvoir d'achat en réduisant vos dépenses énergétiques, en offrant des économies sur les coûts de mobilité, en fournissant des incitations financières et en constituant des investissements à long terme pour votre domicile.

Quels sont vos autres domaines d'activités ?

1. MENUISERIE

Changer ses menuiseries, telles que les portes et les fenêtres, peut contribuer à réaliser des économies de plusieurs manières :

- Isolation thermique améliorée : Les nouvelles menuiseries sont généralement mieux isolées, ce qui réduit les pertes de chaleur en hiver et maintient la fraîcheur en été. Cela signifie que vous aurez moins besoin de chauffer ou de climatiser votre maison, ce qui se traduit par des économies sur votre facture d'énergie.
- Réduction des coûts de maintenance : les anciennes menuiseries peuvent nécessiter des réparations fréquentes et une maintenance continue. En remplaçant ces éléments par des menuiseries neuves et de qualité, vous réduisez les coûts de maintenance à long terme.
- Augmentation de la valeur de la maison
- Réduction des bruits extérieurs : Des menuiseries de meilleure qualité peuvent également aider à réduire les bruits extérieurs, ce qui améliore votre confort à la maison.

2. ISOLATION DES COMBLES ET ISOLATION PAR L'EXTERIEUR

Tout comme le remplacement des menuiseries, l'isolation des combles et de l'extérieur peut également entraîner des économies significatives.

- Isolation thermique améliorée : L'isolation des combles et de l'extérieur renforce l'efficacité énergétique de votre maison. Cela se traduit par des économies sur votre facture d'énergie.
- Réduction de la consommation énergétique
- Réduction des coûts de chauffage et de climatisation
- Possibilité de crédits d'impôt et d'incitations

3. POMPE A CHALEUR

L'installation d'une pompe à chaleur présente de nombreux avantages. Tout d'abord, elle offre une efficacité énergétique accrue, car elle extrait la chaleur de l'air, de l'eau ou du sol pour chauffer ou refroidir votre maison de manière très efficace. Cette efficacité se traduit par une réduction significative des coûts de chauffage et de climatisation tout au long de l'année. De plus, elles sont réputées pour leur longévité et leurs faibles coûts de maintenance, ce qui signifie moins de tracas et d'argent dépensé pour les réparations et l'entretien.

Enfin, l'installation d'une pompe à chaleur peut être rentable grâce à la possibilité de bénéficier de crédits d'impôt et d'incitations financières

Études
et devis
gratuits

Quelles sont les aides de l'État ?

Bonis Energies vous accompagne dans la constitution de vos dossiers afin de vous faire bénéficier du crédit d'impôt et des aides de l'État auxquelles vous pourriez prétendre :

- La prime Quelle Énergie
- L'éco prêt à taux zéro
- Les aides de l'ANAH
- Les aides et subventions locales (AMELIA)
- La TVA à 5,5%

Qui sont vos clients ?

Nous pouvons aussi bien intervenir pour les particuliers que sur des installations professionnelles ou industrielles, logements collectifs, bâtiments tertiaires, etc.

Où intervenons vous ?

Nous intervenons sur tout le département de la Dordogne.

Formées et hautement qualifiées, nos équipes pourront se déplacer chez vous et vous proposer les meilleures solutions.

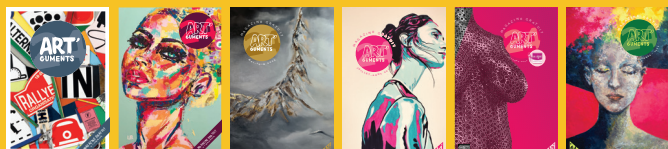
05 53 08 34 15

566 route d'Agonac
24750 Champcevinel

www.bonis-energies.com



TOUTE L'ÉQUIPE D'ARTGUMENTS 24 VOUS SOUHAITE UNE BONNE ANNÉE 2024



Couverture :

Isabelle Marandon - **Bambous**, huile sur toile, 70 x 70
Photos : © @Déclic&Décolle

Art'guments 24

Magazine gratuit bimestriel diffusion le 15 des mois impairs.

Tél : 06 01 32 23 51 - Mail : Artguments24@gmail.com

Directeur de la publication : Fabrice Colombel

Conception graphique : Simon Barrière

Photos fournies par les artistes,
non exploitables sans leur accord.

ISSN 2969-7344

Imprimé en Nouvelle Aquitaine par l'Imprimerie :

Les Imprimeurs Corrèziens, Brive la Gaillarde, 05 55 92 84 84



Corrigé par Sèverine Mazières, rédactrice,
correctrice et écrivain biographe à Périgueux.

	FREDERIC CALVET	—	p. 2-3
	SIGNATURES	—	p. 4
	MILENA BARTEAU	—	p. 6-8
	ISABELLE MARANDON	—	p. 10-11
	NATHALIE SAUBION	—	p. 12-13
	CHRISTINE BURON	—	p. 14-15
	BERNARD BOUDIN	—	p. 16-17
	PHILIPPE VINCENOT	—	p. 18-19
	ON FAIT COLLECTIF	—	p. 20



ARTISTES



ARTISANS D'ART



LIEUX



ASSOCIATIONS



**Pensez à scanner
les QR code !***

*Les contenus des sites internet et des pages instagram n'engagent
que la responsabilité des artistes



10-31-3474



IMPRIM'VERT®



Arôme Café

ARTISAN TORRÉFACTEUR

Zone le Petit Cert

24430 COURSAC

07.77.20.24.45

aromecafe24@gmail.com

www.aromecafe24.fr

VENTE AUX PARTICULIERS :

- Cafés de spécialité, 100% arabica torréfiés sur place
- Thés et tisanes DAMMANN Frères
- Machines à café Delonghi et SAV
- Chocolats et gourmandises MONBANA

SERVICES AUX PROFESSIONNELS :

- Distribution automatique
- Location et vente de machines à café et SAV
- Vente de café 100% arabica

RESTEZ INFORMÉS :





ARTISTE PEINTRE
à Périgueux



FRÉDÉRIC CALVET

Lorsqu'il était chauffeur de taxi, parcourant la campagne, Frédéric constate le délabrement de nombreux bâtiments agricoles. Il est notamment sensible au bois qui se perd. Portes, volets, pans de mur, charpentes, autant de matières nobles et naturelles qui se meurent. Devenu peintre, il leur redonne une existence. Ils servent de support à ses œuvres, une façon poétique de recycler.

Enfant, c'est le dessin qui le passionne. Les crayons et les stylos bille lui donnent l'opportunité de laisser libre cours à sa fantaisie, à sa libre création.

Ce n'est qu'à l'âge adulte qu'il se tourne vers la peinture. Comment ? En répondant à un challenge un peu fou que lui propose une de ses amies : reproduire une œuvre de Picasso. Il met du temps, de l'énergie, de l'application et obtient un résultat concluant. La peinture va devenir son mode d'expression privilégié.



Ascension - Peinture sur bois, 116 x 70



La Salembraise
FRUITS ET LEGUMES - GROS ET DEMI-GROS

La Salembraise accompagne
Comités des Fêtes et Associations
dans l'organisation des festivités !



Moules, frites s/vide,
choucroute,
pomme de terre,
mesclun, vins Bio,
fromages locaux, huile
et une large gamme
de produits frais

27 Allée Jacques Duclos 24750 BOULAZAC
Tél : 05 53 53 10 77 - lasalembraise@orange.fr



Couleur d'été - Peinture sur bois, 116 x 42

Débute une longue période en noir et blanc et en déclinaisons de gris. Il a un goût immédiat pour le sujet animalier. Les grands mammifères le fascinent. Ils sont nobles, imposants, et en voie de disparition, tout comme les planches qu'il utilise comme support. À la même époque, il peint des arbres. Des arbres sur du bois. La démarche se veut militante et poétique, chargée de symboles.

Au fil du temps, il prend plaisir à changer de sujets et peint alors de vieux bâtiments, anonymes ou célèbres comme la cathédrale Saint-Front de Périgueux.

Arrive ensuite la couleur. Lors d'un séjour à Honfleur, il remarque les nombreux immeubles sombres et austères, en enfilade. Chacun possède son store banne coloré qui change considérablement la perception que l'artiste a du lieu. Sa peinture évolue. La couleur inonde ses œuvres. Les animaux s'habillent de pigments vifs, les bâtiments s'ornent de teintes lumineuses.

Cependant, il ne renonce pas à sa philosophie. Il confectionne ses tableaux avec des planches. Il se sert des nœuds et des trous. Ils sont utilisés pour faire partie de ses sujets. Le bois prend alors une nouvelle dimension : de simple support, il devient une partie de l'œuvre.

Frédéric utilise l'acrylique. C'est une peinture élastique, idéale, car elle n'est pas absorbée par le bois. C'est le seul détail technique de cet article, car, vous l'aurez compris, l'important pour l'artiste n'est pas là.

Le bois est chaleureux, la peinture est colorée et la technique est au service du message véhiculé : sauvegarder les animaux en danger, utiliser les matières premières à notre disposition, et amener ainsi dans nos intérieurs la simple douceur.



Oxygène - Peinture sur bois, 119 x 76



Terre d'éléphant - Peinture sur bois, 102 x 78

Photo : © STEVE FRANCO

Photo : © STEVE FRANCO



SIGNATURES

MAGASIN DE CRÉATEURS LOCAUX à Périgueux

« Signatures, une boutique partagée par et pour les Artisans »

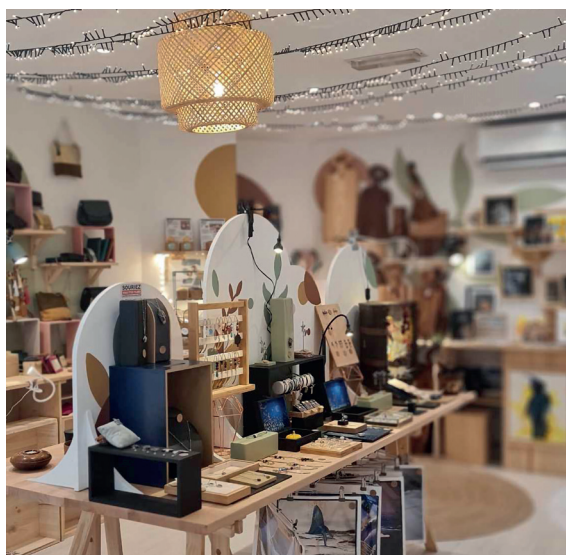
L'association Signatures se compose d'une douzaine d'artisans regroupés au sein d'un magasin qu'ils partagent depuis un peu plus d'un an maintenant. À l'initiative de ce projet, les deux artisanes Marine, de « Alysse Bijoux », et Ségolène, de « La tour des Anges ». Elles décident de fermer leurs commerces respectifs afin de se regrouper et d'accueillir d'autres métiers d'arts dans ce local totalement repensé au cœur du centre historique de Périgueux.

L'idée est de pouvoir proposer aux clients un choix varié de créations locales de haute qualité au sein d'un même lieu et de permettre aux artisans d'avoir un espace de vente en mutualisant les frais et les moments de présence pour l'accueil du public. Le projet est essentiellement dédié à la valorisation des métiers d'art. Nous pouvons ainsi y retrouver de la maroquinerie, de la bijouterie, de la céramique et de la gravure, par exemple.

Mais Signatures s'est également ouvert à d'autres secteurs, comme l'illustration, la savonnerie ou la peinture. La sélection des artisans se fait toujours afin que tout soit pour le mieux, en harmonie, et ainsi, que le travail de chacun soit mis en valeur et visible du grand public.

À ce jour, ce projet permet donc aux artisans et artistes présents de ne pas rester enfermés dans leurs ateliers, faute de moyens pour présenter leur travail au public. Ce même public qui peut y trouver des pièces d'exception, pour tous les budgets, sans avoir à faire des kilomètres et sans passer par le biais d'internet.

L'association Signatures tente ainsi de créer une boucle vertueuse entre les créateurs et les consommateurs pour des achats plus responsables et remplis de sens.



Les artisans :

Katell Le Moigne : Graveuse - Anne Soline Sinté : illustratrice
Elisa boche / l'affabulette : Graveuse sur bois (lampe)
Karine Cousty/ by bout de bois : Création lampe bois et papier
Elisabeth : Fleurs séchées - Sarah Claire : Ecrivaine
Ségolène Cavelot / La tour des anges : Bijoutières
Pierre Cornelis : tourneur sur bois
Amandine Bonneau - Meri-li : Plumassière - Marjorie Berthelomet : Maroquinière
Nadège Labour / Savonnerie de Nala : Savonnière
Cécile Dupont / Des fils et Cécile : Création textile
Jean François Faure : Ebéniste - Clotilde Briand : Artiste Peintre animalière
Clothilde Deschamp : céramiste
Laetitia et Benjamin : Ferronniers - POC Porte oiseau et compagnie

Art & Fenêtres

En toute confiance.

JUSQU'AU 31 JANVIER

-15%

SUR TOUTE LA GAMME(*)

**GARANTIE
À VIE⁽¹⁾**



(1) Contrat de garantie payant réservé au particulier propriétaire, intervenant après expiration des garanties décennales du fabricant et du poseur. Offre soumise à conditions, susceptible de modifications sans préavis. Voir conditions en magasins. Liste des magasins participants sur www.artetfenetres.com. Seules les fenêtres en PVC, en RFP® ou en Aluminium sont couvertes par la garantie à vie, à l'exclusion de tout autre matériau. (*) Remise non cumulable valable jusqu'au 31/01/2024 inclus, uniquement sur la fourniture des produits, hors pose et hors chantiers neufs. Voir détails des conditions en magasins ou sur artetfenetres.com.



CÉRAMISTE
à Ligueux



**MILENA
BARTEAU**

Dans notre département, nous avons la chance d'avoir de nombreux céramistes qui proposent un travail pléthorique. Milena se distingue par son goût pour la recherche. Elle teste, étudie, en quête de résultats. Elle associe à merveille sa sensibilité à la technique et à la science.

Milena est une Périgourdine qui a grandi dans le Nontronnais. Elle se sent privilégiée d'avoir vécu proche de Bussière-Badil, place forte de la céramique, et d'avoir pu bénéficier pendant toute son adolescence des nombreuses expositions proposées par le Pôle expérimental des métiers d'art (PEMA) de Nontron.

À Bordeaux, elle étudie d'histoire de l'art et suit également un cursus de conception de projets culturels en milieu rural.

Elle vit sa première expérience professionnelle au sein de la compagnie VIRUS, à Saint-Astier, où elle est chargée de production de spectacles. Encouragée à vivre pleinement ses rêves par Ludovic Barbut, directeur de la structure, elle s'oriente vers la céramique qui l'attire depuis sa plus tendre enfance. Elle entreprend alors un long et riche parcours de formation. Elle obtient un CAP de tournage à Saint-Amand dans la Nièvre, puis elle suit les deux formations que propose la Maison de la céramique à Dieulefit dans la Drôme.





VENDREDI 15 MARS
20H30

LE VOYAGE DE MOLIÈRE



THÉÂTRE
TOUT PUBLIC

Infos / Billetterie :
05 53 57 71 51 - www.la-cab.fr

Elle termine ses études en mars 2022 et s'installe en mai sur la commune de Sorges et Ligueux en Périgord, répondant à un appel à candidatures de la municipalité pour accueillir une céramiste au sein d'un tiers-lieu : La Buissonnière. Elle participe activement, chaque année en septembre, à « Ad Jardinum », un événement initié par Thierry et Maryline Bucquoy, passionnés d'art, qui met en valeur la céramique contemporaine.

Le travail de Milena s'inscrit dans une tradition potière, avec une décoration au trait de pinceau dynamique et instinctif. « Je façonne une vaisselle contemporaine avec la simplicité d'une poterie traditionnelle. Je crée mon identité à l'aide d'un tournage vigoureux et d'une technique du pincé vivante. »

L'univers et les éléments atmosphériques inspirent ses décors sur les engobes. Il sont en perpétuel changement et évoluent au fil des saisons. « Je suis sensible aux mélanges des matières, aux contrastes de textures et de couleurs. J'aime associer des zones lisses et rugueuses, douces et rêches, mates et brillantes. J'estompe ou mets en valeur mon décor à l'aide d'émaux de ma confection, composés de cendre de chênes et de roches magmatiques. J'alterne les textures ternes, luisantes et craquelées grâce à des superpositions. Enfin, je cuis dans des fours à gaz ou à bois à 1300°, en atmosphère réductrice. Afin de révéler la matière, les couleurs, et permettre aux pyrites de fer d'émerger de la terre, je ferme légèrement l'apport en oxygène pendant la cuisson. La flamme va alors chercher par tous les moyens des atomes d'oxygène afin de continuer sa combustion. C'est dans l'argile et dans mes engobes aux oxydes métalliques que la flamme va extraire ces atomes d'oxygène : la matière s'en trouve alors transformée. »

Milena exerce un métier de passion. Elle mêle habilement la rigueur nécessaire aux rendus voulus et la créativité débordante d'une artiste. Son travail est soigné, il donne l'impression d'une peinture abstraite incrustée dans les céramiques.



Photos :
© JEAN-BAPTISTE MARTY
© @NOT JUST AFRAID

FESTIVAL SINFONIK #2

*Tout public
En famille*

www.sinfonia-en-perigord.com

Dim. 11 fév. | 16h

Trio SR9

"Parcours"

Ravel, Borodine, De Falla, Bach

Théâtre le Palace
Périgueux



Mar. 13 fév. | 18h30

Quatuor Anches Hantées

"Un Opéra sans Diva"

Théâtre le Palace
Périgueux



Lun. 19 fév. | 18h30

Concert de l'Hostel Dieu

Dir.art. Franck-Emmanuel Comte

"FugaCités"

Théâtre le Palace
Périgueux





**ISABELLE
MARANDON**

ARTISTE PEINTRE à Périgueux

Les 16 années passées à La Réunion ont fortement influencé la peinture d'Isabelle Marandon, Isam de son nom d'artiste. Installée aujourd'hui à Périgueux, elle peint et anime des initiations à la peinture intuitive et au lâcher-prise au sein de l'Atelier 7.

Isabelle est doreuse ornemaniste de formation, spécialisée dans la pose de la feuille d'or et de la sculpture des ornements. La restauration de tableaux anciens a fait naître en elle la passion pour la peinture à l'huile. « C'est en décortiquant l'huile que j'en suis tombée amoureuse, c'est mon médium de prédilection. »

Peindre à l'huile impose d'accepter de prendre son temps, cela permet à Isabelle de vivre une aventure avec ses toiles. À chaque instant de la création d'une de ses œuvres, il y a un échange émotionnel entre l'artiste et son travail. « Ma peinture est une coloration sur le monde et sur la réalité. Elle naît de sensations, d'expériences, elle est le métissage des techniques, des matières, de mes diverses rencontres humaines, de mes connexions avec la nature. Elle est le rendu d'un moment vécu et ressenti, les cinq sens en éveil. »

Isabelle est hypersensible et dotée d'un regard tourné vers l'optimisme.

Inspirée par les abstractions de Zao Wou-ki, elle se rend compte qu'il n'y a nul besoin de figuratif pour distiller des émotions.

À l'Atelier 7, elle accueille les amoureux des arts et partage avec eux son savoir-faire, sa philosophie artistique. Elle s'associe aussi à des comités d'entreprises et des groupes divers afin de leur faire vivre une expérience où leurs sens se mettront en éveil, où le sentiment humain sera au service d'une expression artistique.

Femme de cœur rayonnante, elle trouve un énorme plaisir à travailler avec des personnes en situation de handicap. « Je suis persuadée d'apprendre plus que j'enseigne. À chacune de nos collaborations, je suis touchée par leur énergie, leur sensibilité, leur profonde humanité. »

Vous l'avez bien perçu, Isabelle aime donner, partager. Elle souhaite d'ailleurs développer un atelier itinérant pour amener son amour de l'art au plus près des gens. Une belle initiative qui permettra de rencontrer cette femme à la personnalité attachante, cette artiste accessible et sensitive.



Huile sur toile, 70 x 70



Huile sur toile, 70 x 70



Huile sur toile, 70 x 70



Labyrinthe - Quadryptique, huile sur toile de lin,



ARTISTE PEINTRE à Sarlat



NATHALIE SAUBION

Son parcours de vie est orienté vers et pour l'art. Sa vie professionnelle et ses loisirs sont dédiés à ce pourquoi elle vibre : proposer du beau, partager et initier. Elle a l'ADN créateur en perpétuelle effervescence, au point d'installer son atelier directement sur son lieu de travail. Nathalie, ArtKolora de son nom d'artiste, est galeriste à Sarlat.

Il y eut une époque où les enfants prenaient plaisir à manipuler le bois, la terre ou le rotin. Nathalie a été initiée, très jeune, par ses parents, à aimer et comprendre l'art.

Elle aurait aimé étudier aux Beaux-Arts, mais cela lui était difficilement accessible géographiquement, du fait des transports. Alors, elle fait ses études à l'école d'esthétique de Limoges, spécialité « maquillage artistique », bien évidemment. Elle apprend la maîtrise de la colorimétrie et obtient le deuxième prix du concours des Olympiades du maquillage sur corps à Versailles. Cela lui donnera l'occasion de travailler comme maquilleuse à France Télévision.

Par la suite, elle suit de nombreuses formations et devient conceptrice en architecture d'intérieur et allie ainsi le côté créatif à la nécessité alimentaire. Elle étudie également le dessin académique qui lui permet de maîtriser la technique (perspectives, profondeur...).

Parallèlement à son activité professionnelle, Nathalie a toujours eu son atelier à proximité, là où elle pouvait évoluer, élever ses enfants et les sensibiliser à l'art. Pour elle, « un enfant qui a une âme d'artiste ou un intérêt pour l'art est un enfant qui a des atouts pour la vie. Son imaginaire et sa créativité seront des armes indispensables. » En toute logique, elle anime des ateliers destinés aux enfants et aux adultes débutants. Elle prend plaisir à voir naître les étoiles dans les yeux et ressentir le lâcher-prise chez les artistes en herbe.

ArtKolora a toujours produit. Elle n'hésitera pas à exposer partout où c'est possible. Pour augmenter sa visibilité, elle fait même les marchés de pays.

Ses créations sont variées, car elle peut très vite s'ennuyer, alors elle jongle entre pastels, huile et acrylique. Elle produit, selon ses envies ou ses besoins, les décorations de son habitat.





Toucans



Être à la hauteur

***La Réactivité notre Promesse,
L'Expertise notre Signature ...
Pour Sécuriser toutes vos Transactions
Immobilières.***



www.groupeexpertimmo.com

contact@groupeexpertimmo.com
2 Rue Gambetta Périgueux / 05 53 05 83 18

Les peintures d'animaux sont composées de formes géométriques, tel le triangle qui apporte du dynamisme, et de nombreuses couleurs, le travail de l'artiste consistant à mettre en mouvement le tableau.

Elle aime aussi peindre des paysages, des vieilles pierres, pour d'autres ressentis, l'apaisement et la sérénité.

Une vie à peindre, à initier, à sensibiliser et à éduquer. Ce constat aurait pu lui suffire, mais il est incomplet. Il lui restait à mettre à exécution un vieux rêve : créer et gérer sa propre galerie d'art. C'est aujourd'hui chose faite, à Sarlat.

Ce serait, je vous le dis, une erreur de vous rendre dans la capitale du Périgord noir sans un détour à la galerie 38 bis Quai des artistes. Vous y verrez une multitude d'œuvres et vous rencontrerez Nathalie. Laissez-la vous guider, vous narrer les artistes, vous conter les œuvres : un régal !



ARTISTE PEINTRE
à Condat-sur-Vézère

CHRISTINE BURON

Blotti au pied de l'église de Condat-sur-Vézère, l'atelier de Christine Buron est de toute beauté. Lorsqu'on entre, tout de suite, on est impressionné par le lieu. Les œuvres sont omniprésentes, aux murs, sur les étagères, au sol, il y en a partout. Tout est rangé, classé, ordonné. Le premier coup d'œil ne trompe pas, l'artiste est très talentueuse.

Christine est née en région parisienne. Enfant, elle évolue dans un milieu social et familial peu enclin à la culture artistique. Cependant, depuis toujours, elle aspire à peindre.

Pendant l'exercice de sa profession d'assistante de service social, elle suit une formation en art-thérapie, qui va lui rappeler son attirance pour l'expression picturale.



Pause - Pastel sec, 57 x 44
d'après Clotilde (1893), Louis-Paul Dessar



Lignes plurielles - Huile sur toile, 73 x 100
d'après Les raboteurs de parquet (1875), Gustave Caillebotte





VOTRE AGENCE DE COMMUNICATION



"Être vu c'est bien, être choisi c'est mieux"





L'AGENCE IDCC

Spécialiste en stratégie digitale, l'agence IDCC accompagne ses clients dans leur visibilité sur le Web, elle propose une expertise pointue, une énergie créative de partage et de proximité permettant de proposer une offre personnalisée.

NOS SERVICES

- ✓ Animation et gestion des réseaux sociaux
- ✓ Création et gestion de site internet
- ✓ Gestion de la page Google my Business
- ✓ Gestion de la E-reputation
- ✓ Création de supports de communication
- ✓ Référencement Google

www.agence-idcc.com

06 63 49 24 24

Dordogne / Gironde

À l'âge de 40 ans, elle entreprend des études de dessin, de peinture et d'arts plastiques par correspondance et en atelier. Depuis 25 ans, elle pratique diverses techniques sur de multiples sujets (portraits, paysages, natures mortes, peintures abstraites...). Son expérience lui permet d'être capable de copier les toiles des grands maîtres.

Au travers de sa série « Absence », elle fait mieux que copier. Elle nous explique sa réflexion artistique : « Ma peinture s'appuie sur l'héritage du passé, riche d'enseignements. Cette pratique me permet d'entrer en relation avec les grands maîtres, avec leurs œuvres et, en fin de compte, avec moi-même. J'entre dans une forme de méditation. Le choix de chaque œuvre de référence souligne la subjectivité de ma démarche et marque un premier lien avec le peintre : une sensibilité commune. »

Lorsque Christine est interpellée par une toile, elle l'imagine en l'absence des personnages qui la composent. L'exemple qui m'a frappé est « Les raboteurs de parquet » par Gustave Caillebotte. Lorsque l'on admire ce magnifique tableau, on y voit des travailleurs poncer un sol en bois. Christine reprend le même tableau en supprimant uniquement les travailleurs. On obtient alors une toile où se dégagent les outils, quasiment invisibles sur le tableau d'origine. L'absence crée une présence. C'est surprenant, visuellement, mais aussi très instructif quant à la composition de l'œuvre par Caillebotte.

Il est curieux de se rendre compte que parfois l'élément principal d'un tableau peut disparaître sans nuire. Bien au contraire, l'important se déplace vers ailleurs, là où le regard voudra remodeler l'histoire.

L'artiste voue une véritable admiration et un grand respect pour de nombreux grands peintres d'antan. Elle est soucieuse du rendu de ses interventions : « L'équilibre de la composition est-il maintenu ? L'œuvre garde-t-elle un attrait ? Mon intervention modifie-t-elle le sens du tableau d'origine ? Qu'en est-il du centre d'intérêt ? Comment combler l'espace vide laissé par le retrait ? »

Elle leur rend hommage à sa manière, au travers de notre sensibilité et de nos interprétations. Prenez-vous au jeu, découvrez cette artiste érudite, brillante et sensible.

Adresse mail : ch.buron24@laposte.net
Tél. 06 80 40 16 25

À gauche :

Canne et corset - Huile sur toile, 89 x 116
d'après Rolla (1878), Henri Gervex

À droite :

Argile - Huile sur toile, 50 x 61
d'après Le céramiste Herman Kähler au travail (1890), L.A.Ring



L'atelier du cordonnier - Huile sur toile, 50 x 61
d'après Un cordonnier (1885), L.A.Ring



Pour une nuit - Huile sur toile, 70 x 70
d'après Chambre d'hôtel (1931), Edward Hopper





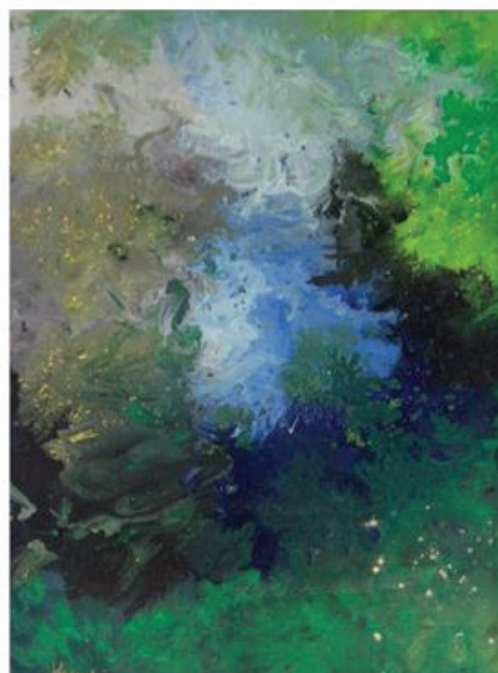
ARTISTE PEINTRE
à Champcevinel



**BERNARD
BOUDIN**

La rencontre avec Bernard Boudin se fait chez lui. Sa maison est une véritable galerie d'art où cohabitent à merveille peintures et céramiques. Il y a, accroché aux murs ou posé sur les meubles, une vie de passion. Il y a de nombreux artistes à découvrir. Bernard est le guide, j'apprécie la visite, je me sens privilégié.

Très jeune, Bernard est initié à la peinture par André Bach. Sa première exposition, à 15 ans, a lieu à Auxerre où il expose en compagnie de peintres de renom.



GRAND CHOIX • PLUS D'ESPACE • PLUS DE RÉFÉRENCES



Loisirs créatifs



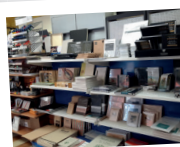
Dessin



Fournitures
& matériels



Peinture



Arts graphiques

Pour satisfaire votre créativité !



Découvrez notre
sélection de coffrets



Pensez aux
chèques cadeaux



ExcelBuro
12, place des 2 Conils
BERGERAC - ☎ 05 53 57 17 43
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI

burolike
les fournitures de bureau comme j'aime
les fournitures des beaux arts comme j'aime



Obscureclarté - 40 x 40

Photo portrait :
© FRED PERRIER

Photo œuvres :
© M.F. CORDELIER
ET BERNARD BOUDIN



4 mains - 20 x 30



Bleu - 40 x 40

Se consacrant pleinement à sa vie professionnelle, à sa famille et à la construction de sa maison, sa pratique artistique sera ralentie. Un jour, il reçoit de ses enfants, en cadeau, une boîte de peintures acryliques. La passion l'attire à nouveau et il replonge. Son implication est totale. Il recherche et élabore des techniques dans différents domaines de création : céramique, sculpture, peinture. Il participe à la vie artistique locale : il est président de Sanilh'Art pendant 6 ans, membre de la Société des Beaux-Arts de Périgueux depuis 10 ans, et bénévole de l'association l'App'Art.

Inspiré par Nicolas de Staël, Robert Delaunay, Pablo Picasso ou Georges Braque, il peint avec un penchant pour l'abstraction, en quête constante de la lumière.

Bernard travaille beaucoup en série. Il n'est pas rare qu'il entame plusieurs œuvres en même temps, chacune pouvant orienter et enrichir les autres.

Les contraintes techniques, les différents matériaux ou supports utilisés vont induire un ensemble d'œuvres. Ainsi, l'acrylique, très liquide, par superposition de couches, produira la série « Acryli'X », les pigments métalliques, la série « Via Colorata », et, plus récemment, les ocres naturelles permettront de développer « Obscure Clarté ».

La plupart de ses œuvres sont dénuées de titre significatif. L'observateur doit employer sa faculté d'observation et mettre à contribution son imagination. Il définit ainsi, par lui-même, ce que lui inspire le tableau. Il découvre alors les émotions que celui-ci lui inspire sans avoir été influencé. C'est une façon pour l'artiste de proposer une histoire, un voyage.

Un moment phare de l'année 2024 sera son exposition à BIM'ART qui aura lieu à Saint-Laurent-sur-Manoire, du 24 février au 10 mars.

Outre les toiles qui représentent son cheminement artistique, il est intéressant de découvrir son travail à quatre mains en collaboration avec Marie-Françoise Cordellier, photographe.

Le projet est de proposer aux regards une photo et sa résonance par le biais d'une peinture abstraite. Les clichés sont volontairement travaillés afin de flirter avec l'abstraction. Pour cela, la photographe supprime volontairement les repères habituels. Le peintre lui répond par ses abstractions en puisant dans ses photos la composition ou l'atmosphère colorée pour en proposer sa propre vision. Un dialogue s'instaure entre photo et peinture, entre deux artistes qui se côtoient au quotidien. L'observateur aura à charge de décrypter cette discussion afin de se l'approprier.

À l'occasion de cet événement, vous rencontrerez les artistes, ils sauront vous faire partager la passion qui les anime. À ne pas manquer !



ILLUSTRATEUR NATURALISTE —
à Périgueux



PHILIPPE
VINCENOT

Ma rencontre avec Philippe est le fruit du hasard. Dans une boutique, mon regard se pose sur son guide d'identification des papillons en Dordogne. Les photos sont merveilleuses : détaillées et colorées. Erreur, ce ne sont pas des photos, mais des illustrations : sublimes !

Philippe a toujours aimé griffonner, croquer, esquisser. Il souhaitait devenir artiste et intégrer une école d'art. Il est d'abord refusé en sortie de collège. Il persiste et reformule sa demande, une fois son bac en poche. À nouveau, il essuie un refus. Déçu, en colère, il abandonne le dessin. Enfin, le croit-il.

Lors de vacances pluvieuses, isolé, il reprend ses crayons et dessine en compagnie de sa grand-mère. Ils choisissent un sujet, un insecte, la rosalie des Alpes. Il se passionne rapidement pour les insectes et plus largement par la nature. Il devient illustrateur animalier et utilise alors l'aquarelle, les feutres et les crayons de couleur.

Quelques années plus tard, il découvre le dessin numérique sur tablette. Comme sur papier, il peut faire de l'esquisse, travailler les détails, faire de la mise en couleur, du réalisme. Le dessin doit pouvoir être confondu avec une photo, il recherche l'hyperréalisme. Il aime dire qu'il est comme une imprimante ; il voit un sujet et le reproduit à l'identique.



De gauche à droite :
Planche - 20 x 20

Le végétal - 50 x 70

Un monde en mouvement 1 - 50 x 70

Un monde en mouvement 2 - 50 x 70



Illustrer la nature, c'est à la fois une passion, mais aussi la volonté de mieux faire connaître la faune et la flore locale.

Artiste talentueux, il travaille pour différentes maisons d'édition telles que Larousse, Belin, Biotope ou encore De-lachaux & Niestlé.

Entrepreneur dans l'âme, soucieux de rester maître de son travail, il fonde sa propre maison d'édition.

« Les Éditions du Machaon ont été créées pour décrire, apprendre et percevoir la nature de notre beau département de la Dordogne. Des guides bien conçus, très pédagogiques et faciles à emporter lors de promenades, font de ses différents ouvrages des références dans leur domaine. »

Échanger avec Philippe, c'est découvrir à quel point il est in-
tarissable sur la nature, la faune, la flore. C'est une véritable
encyclopédie vivante. Il donne envie de découvrir, il pousse
à s'intéresser et à mieux comprendre. Nous aurions pu par-
ler des jours, des nuits, entourés de fleurs et de plantes, de
papillons et d'insectes !



Embellissez VOS EXTERIEURS



**VOUS AVEZ UN PROJET
CONTACTEZ NOUS !**

**ALLÉES, COURS, CLÔTURES, TERRASSES, DALLAGES,
GAZON SYNTHÉTIQUE, ESPACE BOIS, NETTOYAGE
TOITURE ...**



20 ROUTE DE PERIGUEUX - 24460 CHATEAU L'EVEQUE
07.65.20.01.39 / lgrenov24@gmail.com
Site internet : lgrenovdecojardin.fr



DÉCO JARDIN
Maçonnerie
Aménagement extérieur



ASSOCIATION D'ARTISTES
à Périgueux

ON FAIT COLLECTIF

L'idée du Collectif est née dans un café, un lundi après-midi de novembre. Elle est issue de nos quatre têtes (Pym, Georges, Iza Zora, Stéphane Bouzon) réunies autour d'un chocolat chaud.

Chacun dans notre coin, et depuis longtemps, nous voulions faire partie d'un collectif d'artistes sur Périgueux, pour des raisons différentes et personnelles et aussi pour des raisons communes.

Un peu d'astuce et d'espièglerie plus tard, quelques traits d'humour, et voilà la discussion entamée : on crée notre collectif. Le nom vient de lui-même : « On fait collectif », tout est dit !

Tous les quatre, nous avons imaginé le concept et les objectifs de notre collectif et la loi ne donnant pas de droits à un collectif, nous décidons de créer une association loi 1901.

Cette Association a pour objet la création, le fonctionnement, l'animation et le développement de notre collectif d'artistes.

Elle a pour vocation de partager des informations et d'organiser des animations et événements artistiques et culturels sur le territoire de la Dordogne prioritairement, de favoriser les interactions sociales, de participer et de partager des projets innovants et des initiatives locales.

En ce sens, l'association contribue et favorise le développement de l'attractivité du Périgord, notamment dans les domaines artistiques, culturels et sociaux.

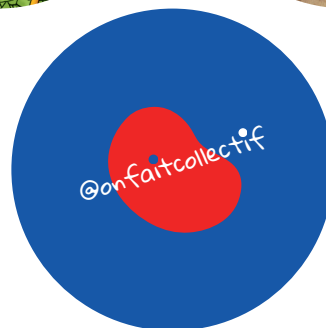
Nous voulons partager notre art, nos expériences, nos envies, nos besoins, nos contacts, nos bons plans, et aussi nous amuser, échanger, offrir à voir, exposer et vendre, créer, inventer tout ce que l'on peut et faire ensemble.

En 2024, nous prévoyons de poursuivre nos expositions collectives en centre-ville de Périgueux afin de marquer l'essai de « onfaitcollectif » pour Noël.

Nous organisons également, au printemps, un événement un peu plus « street » à la BAM. Enfin, le week-end des 4 et 5 mai nous organisons, à Razac-sur-l'Isle, un Destock'art.

Pour la prochaine année, nous allons donc « faire collectif » avec des assos locales, des lieux variés et des communes de Dordogne, et nous nous retrouverons également à Noël sous une autre forme.

À suivre très bientôt sur vos réseaux !





		2						6
8			7	6	2		4	
5						9	8	
1		7					5	
	3			7				
							6	4
4		9	3				1	
	2		4					9
		3	8					

Cherchez les 7 erreurs

*Vous êtes une ou un artiste, un ou une artisan(e) d'art,
votre travail nous intéresse. Contactez Fabrice au **06 01 32 23 51***

➤ **Découvre des métiers passionnants et donne du sens à ton avenir grâce à notre centre de formation !**

Alternance

- / CAP Conducteur routier marchandises - 1 an
- / TP Conducteur routier marchandises sur porteur et tous véhicules
- / TP Conducteur transport en commun
- / TP Cariste d'entrepôt ou préparateur de commandes
- / BAC+2 TP Technicien supérieur en logistique



➤ **Embauchez de nouveaux collaborateurs !**

Logistique

- / Prévention - sécurité : AIPR, SST, habilitation électrique
- / Logistique, magasinage et BTP : CACES® engins de chantier, PEMP, grues auxiliaires, chariots gerbeurs et chariots élévateurs



Transport

- / Conduite et permis : groupe lourd (C, CE, D), FIMO, FCO
- / Matières dangereuses : ADR base, recyclage, spécialisations



 **AFTRAL Périgueux**
13 rue de Phébus
24660 Notre Dame de Sanilhac

 **Raphaëlle HAMELIN**
Conseillère développement formation
07 88 42 07 58